

**PROGRAMAS**  
**CICLO LECTIVO 2018**

**Asignatura: Historia**

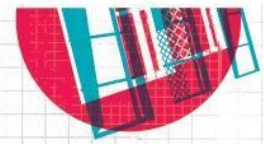
**Profesor: Alejandro Cozzi**

**Curso: Tercer Año**

**FUNDAMENTACIÓN:**

Esta materia está pensada como un punto de inflexión formativo para el tercer año. El estudio de la formación del mundo contemporáneo en el comienzo del ciclo orientado del secundario tiene por delante el desafío de realizar una aproximación a los complejos acontecimientos que sucedieron en el mundo occidental hacia fines del siglo XVIII con un grupo de estudiantes que inician formalmente su vida política y ciudadana. Los problemas del mundo actual, tienen en muchos casos claras raíces en ese ciclo de revoluciones, y los debates de las Ciencias Sociales vuelven una y otra vez a él.

Sería difícil encontrar en la historia mundial un punto de inflexión claro y unívoco que luego del cual, el mundo sea otro. Y en este período no se puede hallar esa excepción puntual, pero sí agrupando eventos, desarrollos, cambios que forjaron gran parte del mundo en que vivimos actualmente. Sin dudas, el mundo de 1750 se parece muy poco al de 1850: la serie de revoluciones que rodearon a esos años (ideológicas, económicas, políticas) y que se originaron en torno al Atlántico noroccidental impactaron fuertemente en las zonas más alejadas de este eje, incluso aquellas que habían sobrevivido a la primer expansión ultramarina europea, y significaron una agresiva superioridad bélica y económica europea como nunca antes.



## **Descripción del trayecto completo de la asignatura**

Sobre la base lograda en los primeros años del secundario, Historia de tercer año pretenderá introducir a los estudiantes en el estudio académico de historia, atendiendo a problematizaciones clave de la disciplina historiográfica y la teoría social.

Más allá de las coordenadas básicas del conocimiento de esos años, aproximarse a las metodologías de construcción historiográficas, las distintas tendencias y escuelas, los problemas de conceptualización, el diálogo entre las distintas disciplinas sociales, entre otros.

## **Propósitos de la enseñanza**

- Proporcionar herramientas teóricas, metodológicas, conceptuales y categorías que favorezcan el análisis crítico e histórico de las realidades pasadas proyectadas desde y hacia la actualidad.
- Promover el debate y el intercambio diferentes puntos de vista sobre los temas estudiados.
- Favorecer la problematización del pasado privilegiando las lecturas con varias escalas de profundidad.

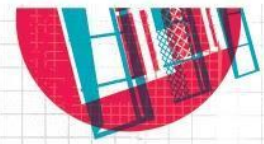
## **Ejes**

- La burguesía como nuevo paradigma de poder: los juegos de alianzas y enfrentamientos con los demás sectores sociales; su rol vertebrador en la construcción del nuevo mundo.
- Las variables humanitarias en torno a la revolución agrícola y la revolución industrial: cambios en la demografía y la productividad.
- El surgimiento del movimiento obrero como factor aglutinante de los nuevos sectores de poder.

**COLEGIO**  
**AULA XXI**

ciencias  
arte  
comunicación





## **COMPETENCIAS GENERALES: (habilidades cognitivas)**

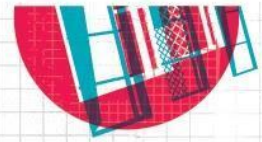
En el plano ideal, se espera que un/a alumno/a para aprobar la materia esté en condiciones de recoger información en sus apuntes a partir de las discusiones planteadas en clase, las exposiciones del docente o los compañeros, las presentaciones de material audiovisual, las lecturas solicitadas en clase o en el hogar. También de poder elaborar (de forma oral o escrita) a partir de las consignas planteadas una explicación lógica de la sucesión de acontecimientos, preguntas que tiendan a la profundización del conocimiento, comparaciones entre hechos y momentos diferentes, analogías, resúmenes. Asumir en sus producciones escritas las categorías de análisis propias de la disciplina.

### **UNIDADES TEMÁTICAS**

#### **UNIDAD 1:**

#### **Contenidos (indicar los nodales en negrita)**

- ✓ La crisis del sistema colonial en Iberoamérica. Estrategias de adaptación en resistencia. El mestizaje y la formación de identidades coloniales. Las reformas borbónicas y el Virreinato del Río de La Plata.
- ✓ Crisis del orden social colonial y las grandes rebeliones de fines del siglo XVIII (EEUU, Tupac Amaru, Nueva Granada, Haití).
- ✓ Impacto de las Guerras Napoleónicas y del proceso político español (1808-1814) en América Latina.
- ✓ **La Revolución de Mayo, el proyecto Artiguista y la Independencia de 1816.**
- ✓ **La guerra de la independencia y el proceso revolucionario continental:**



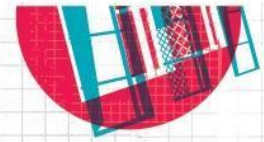
**actores, proyectos y enfrentamientos políticos centrales.**

## **Competencias.**

- ✓ Recoger información en sus apuntes a partir de las discusiones planteadas en clase, las exposiciones del docente o los compañeros, las presentaciones de material audiovisual, las lecturas solicitadas en clase o en el hogar.
- ✓ Elaborar (de forma oral o escrita) a partir de las consignas planteadas una explicación lógica de la sucesión de acontecimientos, preguntas que tiendan a la profundización del conocimiento, comparaciones entre hechos y momentos diferentes, analogías, resúmenes.
- ✓ Asumir en sus producciones escritas las categorías de análisis propias de la disciplina.
- ✓

## **Criterios de evaluación**

- ✓ Reseñas sobre lecturas académicas.
- ✓ Reseñas sobre películas/documentales o fragmentos de las mismas.
- ✓ Evaluación escrita.
- ✓ Trabajos prácticos domiciliarios individuales y grupales.
- ✓ Participación activa y pertinente en las propuestas de clase.
- ✓ Claridad y profundidad en los aportes orales o escritos.
- ✓ Capacidad de trabajo en conjunto considerando como tal a su posición en la dinámica de trabajo global así como en las propuestas de trabajo sectorizadas o grupales.
- ✓ Esfuerzo y dedicación a la materia.
- ✓ Responsabilidad en la entrega de tareas o trabajos solicitados.



## Bibliografía

- ✓ Ternavasio, M. (2009). Historia de la Argentina. Bs. As., Siglo XXI. Capítulo 3.
- ✓ Rabinovich, A. (2013). Ser soldado en las Guerras de Independencia: La experiencia cotidiana de la tropa en el Río de la Plata, 1810-1824. Sudamericana. Capítulos Desertar y Guerrillear.

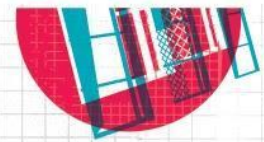
## UNIDAD 2:

### Contenidos (indicar los nodales en negrita):

- ✓ **Antecedentes de la Revolución Industrial en Inglaterra: Nuevas formas de colonialismo. Comercio triangular. Los cercamientos y los cambios en la propiedad de la tierra.**
- ✓ **La Revolución Industrial en Inglaterra. Las fábricas. El despegue hacia el crecimiento autosostenido.**
- ✓ **Nuevas relaciones económicas y sociales. La formación del proletariado. Clase y status como categorías de análisis histórico. Laissez Faire y bases de la economía clásica como categorías de historia económica.**
- ✓ El impacto social de la revolución industrial. Crecimiento demográfico y urbanización. Los nuevos medios de transporte: un mundo más pequeño y más grande a la vez.

### Competencias:

- ✓ Recoger información en sus apuntes a partir de las discusiones planteadas en clase, las exposiciones del docente o los compañeros, las presentaciones de material audiovisual, las lecturas solicitadas en clase o en el hogar.



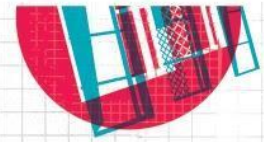
- ✓ Elaborar (de forma oral o escrita) a partir de las consignas planteadas una explicación lógica de la sucesión de acontecimientos, preguntas que tiendan a la profundización del conocimiento, comparaciones entre hechos y momentos diferentes, analogías, resúmenes.
- ✓ Asumir en sus producciones escritas las categorías de análisis propias de la disciplina.

## **Criterios de evaluación**

- ✓ Reseñas sobre lecturas académicas.
- ✓ Reseñas sobre películas/documentales o fragmentos de las mismas.
- ✓ Evaluación escrita.
- ✓ Trabajos prácticos domiciliarios individuales y grupales.
- ✓ Participación activa y pertinente en las propuestas de clase.
- ✓ Claridad y profundidad en los aportes orales o escritos.
- ✓ Capacidad de trabajo en conjunto considerando como tal a su posición en la dinámica de trabajo global así como en las propuestas de trabajo sectorizadas o grupales.
- ✓ Esfuerzo y dedicación a la materia.
- ✓ Responsabilidad en la entrega de tareas o trabajos solicitados.

## **Bibliografía**

- ✓ Thompson, E. P., & Lázaro, J. F. (1989). La formación de la clase obrera en Inglaterra. Prefacio.
- ✓ Black, Jeremy, Why the Industrial Revolution happened here. BBC Four - 2013  
<http://www.bbc.co.uk/programmes/b01pz9d6>



### UNIDAD 3:

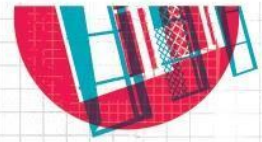
## Contenidos (indicar los nodales en negrita)

- ✓ La ilustración. Definición conceptual movimiento iluminista. El despotismo ilustrado. La crisis del Antiguo régimen.
- ✓ El *Ancient Regime* en Francia. La bancarrota Real y la reacción nobiliaria. Las clases populares en acción. El período monárquico constitucional. La República Jacobina del Año I. La reacción de Termidor. Napoleón asciende.
- ✓ El Imperio Napoleónico y la guerra europea. La Santa Alianza y la Restauración Conservadora del Congreso de Viena (1815).
- ✓ La Gloriosa Revolución en Inglaterra y la Independencia de EEUU.
- ✓ El ciclo de las revoluciones burguesas (1820, 1830, 1848). Ideas políticas en auge (liberalismo, conservadurismo, socialismo utópico) y la formación de partidos políticos. Nacionalismo y Romanticismo.

## Competencias.

- ✓ Recoger información en sus apuntes a partir de las discusiones planteadas en clase, las exposiciones del docente o los compañeros, las presentaciones de material audiovisual, las lecturas solicitadas en clase o en el hogar.
- ✓ Elaborar (de forma oral o escrita) a partir de las consignas planteadas una explicación lógica de la sucesión de acontecimientos, preguntas que tiendan a la profundización del conocimiento, comparaciones entre hechos y momentos diferentes, analogías, resúmenes.
- ✓ Asumir en sus producciones escritas las categorías de análisis propias de la disciplina.





## Criterios de evaluación

- ✓ Reseñas sobre lecturas académicas.
- ✓ Reseñas sobre películas/documentales o fragmentos de las mismas.
- ✓ Evaluación escrita.
- ✓ Trabajos prácticos domiciliarios individuales y grupales.
- ✓ Participación activa y pertinente en las propuestas de clase.
- ✓ Claridad y profundidad en los aportes orales o escritos.
- ✓ Capacidad de trabajo en conjunto considerando como tal a su posición en la dinámica de trabajo global así como en las propuestas de trabajo sectorizadas o grupales.
- ✓ Esfuerzo y dedicación a la materia.
- ✓ Responsabilidad en la entrega de tareas o trabajos solicitados.

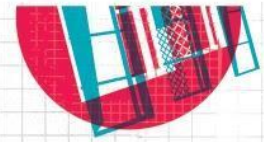
## Bibliografía

- ✓ Palmer, R. R., Suárez, M., & Colton, J. (1980). Historia contemporánea. Akal. Páginas 83 a 129.
- ✓ Pfeiffer, Ana y Lettieri, Alberto (1999) Historia Contemporánea: De la Revolución Inglesa a la Actualidad. EUDEBA. Páginas 9 a 30.

## UNIDAD 4:

### Contenidos (indicar los nodales en negrita)

- ✓ Las invasiones napoleónicas. La fase autonomista y la Constitución de



### **Cádiz.**

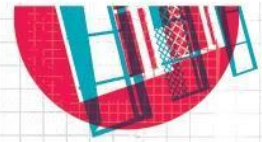
- ✓ **Las Guerras de la Independencia. San Martín y Bolívar. La Doctrina Monroe.**
- ✓ Las Repúblicas sin Estado, inestabilidad y estancación de los nuevos países.
- ✓ Liberalismos, conservadurismo y caudillismo, las formas constitucionales.
- ✓ La inflexión de mediados del Siglo XIX y la injerencia británica.
- ✓ Los casos nacionales excepcionales.

## **Competencias.**

- ✓ Recoger información en sus apuntes a partir de las discusiones planteadas en clase, las exposiciones del docente o los compañeros, las presentaciones de material audiovisual, las lecturas solicitadas en clase o en el hogar.
- ✓ Elaborar (de forma oral o escrita) a partir de las consignas planteadas una explicación lógica de la sucesión de acontecimientos, preguntas que tiendan a la profundización del conocimiento, comparaciones entre hechos y momentos diferentes, analogías, resúmenes.
- ✓ Asumir en sus producciones escritas las categorías de análisis propias de la disciplina.

## **Criterios de evaluación**

- ✓ Participación activa y pertinente en las propuestas de clase.
- ✓ Claridad y profundidad en los aportes orales o escritos.
- ✓ Capacidad de trabajo en conjunto considerando como tal a su posición en la dinámica de trabajo global así como en las propuestas de trabajo sectorizadas o grupales.
- ✓ Esfuerzo y dedicación a la materia.
- ✓ Responsabilidad en la entrega de tareas o trabajos solicitados.



## **Bibliografía**

- ✓ Zanatta, L. (2012). Historia de América Latina: De la colonia al siglo XXI. Siglo Veintiuno Editores Argentina. Páginas 35 a 71.

## **Requisitos de Aprobación:**

### Sobre los materiales de estudio:

El material de estudio debe estar en el aula al comienzo de la clase. No está permitido salir durante el horario de clase a buscarlos fuera del aula. Cuando el/la estudiantes acumule tres clases sin concurrir con los materiales se le pone un 1 (uno) en RP.

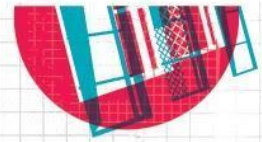
### Sobre la Responsabilidad y Participación:

La nota de Responsabilidad y Participación tendrá en cuenta la atención y participación oral y/o escrita en las tareas y consignas, la escucha del Otro y su trabajo, el respeto entre compañeros y al docente y el sostenimiento de un compromiso activo con la materia.

La nota podrá variar a lo largo del trimestre atento al respecto y cumplimiento de lo antes señalado y tendrá un carácter definitivo hacia el final del mismo.

### Sobre el plagio:

Se considerará plagio a la utilización de un trabajo de otra persona para hacerlo pasar como propio y la copia total o parcial de oraciones, párrafos o gráficos sin citar autor/a ni procedencia. Las citas textuales de libros, revistas, periódicos o páginas de Internet deben figurar entre comillas. La cita en un texto debe tener una función de apoyatura, ilustración, polemización, etc. Pero en ningún caso reemplaza la elaboración del estudiante.



Los trabajos que incurran en plagio por omisión o intencionalmente. Recibirán un 1 (uno) sin posibilidad de reentrega. El plagio constituye una falta grave.

Sobre las calificaciones:

Cada trimestre contará con al menos tres calificaciones. Debe haber al menos una nota correspondiente a una producción integral (evaluación escrita, evaluación domiciliaria, trabajo integrador) y una de responsabilidad y participación.

Las mismas serán volcadas en el Xhendra.

Habrà una nota de medio termino volcada en el Xhendra.

Sobre la entrega de Trabajos:

Los Trabajos Pràcticos y/o Evaluaciones domiciliarias deberàn ser entregadas por duplicado: vìa classroom e impresa. En caso de ausencia injustificada es deber del estudiante la entrega en fecha vìa classroom e impresa en la siguiente clase. En caso de ausencia justificada es deber del estudiante la entrega vìa classroom e impresa en la siguiente clase

Si el/la estudiante no entrega un trabajo en tiempo y forma tiene una oportunidad mäs para hacerlo en la clase inmediatamente siguiente pero solo aspirando al 6 como nota máxima. Si en esta segunda oportunidad no lo hace automáticamente recibe un 1 (uno) como nota sin posibilidad de entregar esa actividad.