

## **PROGRAMA CICLO LECTIVO 2018**

Asignatura: Inglés  
Profesor: Mary Ann Donadt  
Curso: ADVANCED (CAE)

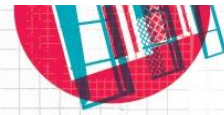
### **FUNDAMENTACIÓN:**

En este nivel se espera que los alumnos puedan profundizar el manejo lingüístico y comunicativo del inglés con el fin de responder armónicamente- expresando opiniones, reacciones y sentimientos- a las exigencias de las diferentes situaciones comunicativas, orales y escritas. De esta forma se espera que puedan acrecentar su capacidad para gestionar procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, partiendo de la identificación de la tarea comunicativa a resolver seleccionando estrategias adecuadas para hacerlo.

El examen externo para el cual se entrenará a los alumnos implica que se recicle en forma constante y continua los contenidos establecidos en el programa teniendo en cuenta las diferentes habilidades (comprensión y producción oral y escrita) El nivel de dicho examen, Certificate in Advanced English, requiere que los alumnos sean capaces de desenvolverse lingüísticamente en las distintas situaciones que se pudieran plantear tanto sociales como profesionales.

### **PROPÓSITO DE LA ENSEÑANZA**

- Propiciar el conocimiento de la gramática, el léxico y la ortografía, a partir del uso de la lengua reflexionando sobre las diferencias entre la lengua madre y la lengua extranjera y practicando estructuras y vocabulario en contexto con ejercicios adecuados para tal fin.
- Estimular el desarrollo de habilidades y estrategias de aprendizaje y comunicación efectivas que permitan comprender, analizar críticamente y producir una variedad de discursos orales y escritos, correctos y adecuados a las situaciones comunicativas de un nivel avanzado.
- Acrecentar la capacidad de los alumnos para gestionar procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, partiendo de la identificación de la tarea comunicativa a resolver seleccionando estrategias adecuadas para hacerlo.
- Estimular la reflexión acerca de los diferentes estilos de aprendizaje.
- Lograr el interés por aprender pautas culturales propias de países de habla inglesa a través de la lectura de distintos autores contemporáneos.



## EJES TEMÁTICOS

Se manifiestan cuatro habilidades básicas a desarrollar en la distribución de los contenidos en cada unidad: comprensión auditiva, oralidad, comprensión lectora y producción escrita.

**Comprensión auditiva:** Se presenta material de audio real: videos, entrevistas, presentaciones, discursos. La habilidad se desarrolla a través de ejercitación específica.

**Oralidad:** En forma individual o colectiva se promueve el uso de la lengua para transmitir mensajes en situaciones cotidianas y familiares y no familiares. Se espera que los alumnos opinen críticamente sobre temas que le son conocidos, y especulen sobre situaciones y temas ajenos a su experiencia y temas que incluyen ideas más abstractas.

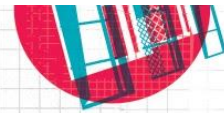
**Comprensión escrita:** Se busca que los alumnos desarrollen la habilidad de extraer información relevante de un texto académico, puedan entender opiniones complejas y argumentos en periódicos.

Se trabaja sobre dichos textos focalizando la atención no sólo en la información sino también en las formas gramaticales usadas y el vocabulario elegido como medio para lograr un determinado efecto en el lector.

**Producción escrita:** Basándose en la lectura y análisis de formatos reales, se trabaja para que los alumnos produzcan sus propios textos teniendo en cuenta el lector de dichos textos y la razón para escribirlo, las formas gramaticales adecuadas para lograr el objetivo, la situación y el estilo.

## COMPETENCIAS GENERALES (habilidades cognitivas)

- Participar y seguir una conversación sobre temas conocidos y no conocidos con fluidez, gramática y vocabulario apropiado.
- Mostrar habilidad en adaptar el lenguaje con el fin de enfatizar o evitar ambigüedad en el mensaje.
- Analizar los tiempos verbales, estructuras y vocabulario de la lengua extranjera en contexto para que los alumnos puedan internalizarlos y usarlos en forma adecuada.
- Comparar la lengua extranjera y la lengua materna para encontrar diferencias que permitan a los alumnos usar inglés con corrección teniendo en cuenta la situación y el interlocutor.
- Leer, comprender, interpretar textos de distintos géneros y formatos y textos académicos.
- Extraer información relevante tanto de textos escritos como de conversaciones sobre distintos temas.



- Hablar y expresar opinión sobre una variedad de temas con coherencia y cohesión.
- Escribir cartas y correos electrónicos formales, informes y textos argumentativos usando el formato y estilo adecuados.

### **REQUISITOS DE APROBACIÓN:**

La calificación final de cada trimestre se obtiene promediando las siguientes instancias:

- **Responsabilidad y Participación (RP):** se considera el compromiso y la dedicación del alumno a la materia: la presentación del material de estudio requerido, la participación y atención en clase, y el cumplimiento de las tareas asignadas en fecha y forma.
- **Producciones Parciales (PP):** son las producciones que permiten evaluar el recorrido del aprendizaje del alumno en el trimestre e incluyen tanto las tareas domiciliarias como la ejercitación oral y escrita en el aula.
- **Producciones Integrales (PI):** son las producciones que permiten evaluar los objetivos generales del trimestre e incluyen evaluaciones escritas y orales, ya sean parciales o integradoras. Los contenidos y criterios de evaluación de dichas producciones serán enviados a los alumnos con una semana de anticipación. Los recuperatorios por ausencias justificadas se realizarán al final del trimestre en la semana designada por Secretaría Docente para tal fin.

**REQUISITOS DE APROBACIÓN MESAS DE EXAMEN DICIEMBRE/FEBRERO:** Como requisito para rendir en diciembre/febrero se pedirán las tareas y trabajos prácticos dados en el año.

### **UNIDADES TEMATICAS**

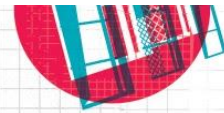
#### **UNIDAD 1**

##### Contenidos

- **Tiempos verbales.** Revisión.
- **Oraciones Condicionales.**
- **Sufijos y prefijos.**
- Vocabulario: Tiempo libre, viajes y vacaciones
- **Writing: Argumentative essay.** Creative writing.

##### Competencias

- Extraer información específica.
- Sugerir.
- Expresar duda.
- Evaluar posibles resultados de situaciones hipotéticas.



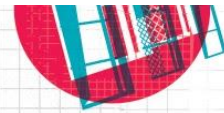
- Seleccionar el registro correcto.
- Escribir un texto argumentativo.
- Responder espontáneamente por escrito a un estímulo.
  
- **Criterios de evaluación**
  - Reconocer y usar los tiempos verbales correctamente en contexto.
  - Seleccionar la palabra adecuada dentro de un contexto dado.
  - Identificar el uso de tiempos verbales.
  - Completar ejercicios con sufijos y prefijos.
  - Completar con el verbo frasal correcto.
  - Parafrasear oraciones no cambiando el significado original.
  - Escribir un ensayo argumentativo sobre un tema discutido en clase.
  - Preparar una presentación oral sobre una noticia de actualidad.
  
- **Bibliografía**
  - Unidad 3 y 8. Advanced Expert
  - Material provisto por la docente

## **UNIDAD 2**

### **Contenidos**

- **Tiempos verbales.**
- **Combinación de oraciones. Conectores en oraciones y párrafos.**
- Formación de palabras: prefijos y sufijos.
- **Voz pasiva.**
- **Uso de tiempos pasados para situaciones hipotéticas.**
- Vocabulario :Relaciones
- **Writing. Redacción de cartas y correos electrónicos formales.**

### **Competencias**



- ‘Skimming’ y ‘scanning’ en lectura de textos académicos.
  - Análisis de textos académicos para extraer ideas centrales e información específica.
  - Evaluar posibles resultados de situaciones hipotéticas.
  - Seleccionar el registro correcto.
  - Escribir un texto formal: carta o correo electrónico
- **Criterios de evaluación**
    - Reconocer y usar los tiempos verbales y voz pasiva o activa correctamente en contexto.
    - Seleccionar la palabra adecuada dentro de un contexto dado.
    - Identificar el uso de tiempos verbales y voz.
    - Completar ejercicios con sufijos y prefijos.
    - Completar con el verbo frasal correcto.
    - Identificar y subrayar la palabra correcta.
    - Parafrasear oraciones no cambiando el significado original.
  - Writing: Escribir una carta formal sobre un tema discutido en clase.
    - Preparar una presentación oral sobre una noticia de actualidad.

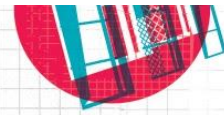
#### Bibliografía

- Unidad 2. Advanced Expert
- Material provisto por la docente

### UNIDAD 3

#### Contenidos

- **Gerundio e Infinitivo.**
- Sufijos y prefijos
- Verbos frasales y expresiones idiomáticas.
- **Claúsulas relativas.**
- Vocabulario: La salud
- **Writing Proposals**



### Competencias

- ‘Skimming’ y ‘scanning
- Análisis de textos académicos para extraer ideas centrales e información específica.
- Evaluar posibles resultados de situaciones hipotéticas.
- Seleccionar el registro correcto.
- Escribir una propuesta como actividad posterior a un informe escrito sobre un tema investigado en clase.

### Criterios de evaluación

- Reconocer y usar los tiempos verbales y voz pasiva o activa correctamente en contexto.
- Seleccionar la palabra adecuada dentro de un contexto dado.
- Evitar repetición combinando oraciones con cláusulas relativas.
- Completar ejercicios con sufijos y prefijos.
- Completar con el verbo frasal correcto.
- Parafrasear oraciones no cambiando el significado original.
- Escribir una propuesta sobre un tema discutido en clase.
- Preparar una presentación oral sobre una noticia de actualidad.
- Completar oraciones con infinitivo o gerundio

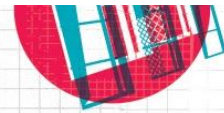
### Bibliografía

- Unidad 7: Advanced Expert
- Material provisto por la docente

## **UNIDAD 4**

### Contenidos

- **Verbos modales**
- **Adjetivos: grado comparativo y superlativo**



- Verbos Frasales
- Vocabulario: Educación y cultura
- **Writing Critica (review)**

### Competencias

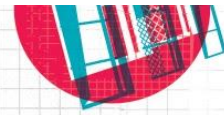
- ‘Skimming’ y ‘scanning
- Análisis de textos académicos para extraer ideas centrales e información específica.
- Seleccionar el registro correcto
- Expresar hipótesis, distintos grados de certeza, posibilidad, probabilidad, duda, deber, comparación
- Escribir una crítica de un libro, una película, una aplicación de internet.

### Criterios de evaluación

- Reconocer y usar los tiempos verbales y modales correctamente en contexto.
  - Seleccionar la palabra adecuada dentro de un contexto dado.
  - Completar con el verbo frasal correcto.
  - Identificar y subrayar la palabra correcta.
  - Parafrasear oraciones no cambiando el significado original.
  - Escribir una crítica de un libro o película discutida en clase.
  - Preparar una presentación oral sobre una noticia de actualidad.
  - Completar oraciones con infinitivo o gerundio
- 
- Bibliografía
    - Unidad 4. Advanced Expert
    - Unidad 5 Advanced Result.
    - Material provisto por la docente

## **UNIDAD 5**

### **CONTENIDOS**



- **Oraciones condicionales.** Revision
- **'Wish clauses'**
- Prefijos y sufijos
- Vocabulario: Actividades que se desarrollan durante el tiempo libre.
- **Writing Ensayo**

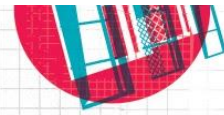
## COMPETENCIAS

- 'Skimming' y 'scanning'
- Análisis de textos académicos para extraer ideas centrales e información específica.
- Seleccionar el registro correcto
- Expresar hipótesis sobre situaciones probables e improbables.
- Expresar deseos imposibles de cumplir
- Escribir un ensayo analizando ventajas, desventajas y opinión sobre un tema tratado en clase.
- **Criterios de evaluación**
  - Reconocer y usar los tiempos verbales en oraciones condicionales
  - Seleccionar la palabra adecuada dentro de un contexto dado.
  - Completar con el verbo frasal correcto.
  - Parafrasear oraciones no cambiando el significado original.
  - Escribir un ensayo sobre un tema analizado en clase.
  - Preparar una presentación oral sobre una noticia de actualidad.
  - Completar oraciones.

## Bibliografía

- Unidad 1: Advanced Expert
- Unidad 6: Advanced Expert
- Material provisto por la docente



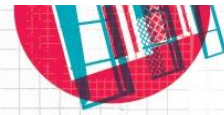


### Contenidos

- **Oraciones condicionales con otras palabras: unless, provided, given that.**
- Prefijos y sufijos
- **Énfasis a través de inversión en el orden de las palabras**
- La salud: vocabulario y expresiones idiomáticas
- Vocabulario: El mundo hoy
- **Writing: Ensayo**

### Competencias

- 'Skimming' y 'scanning'
- Análisis de textos para extraer ideas centrales e información específica.
- Seleccionar el registro correcto
- Expresar hipótesis sobre situaciones probables e improbables.
- Escribir un ensayo analizando ventajas, desventajas y opinión sobre un tema tratado en clase
- **Criterios de evaluación**
  - Reconocer y usar los tiempos verbales en oraciones condicionales
  - Seleccionar la palabra adecuada dentro de un contexto dado.
  - Completar con el verbo frasal correcto.
  - Parafrasear oraciones no cambiando el significado original.
  - Escribir un ensayo sobre un tema analizado en clase.
  - Preparar una presentación oral sobre una noticia de actualidad.
  - Completar oraciones .
- Bibliografía
  - Unidad 9: Advanced Expert
  - Unidad 10: Advanced Expert
  - Material provisto por la docente



**BIBLIOGRAFIA:**

**CAE EXPERT, Jan Bell & Roger Gower, Pearson**

**Advanced Language Practice Michael Vince, Macmillan**

**Macmillan English Grammar in Context –Advanced, Michael Vince, Macmillan**

**CAE PLUS PRACTICE TESTS Book 1 and 3, Cambridge University Press**

**CAE-oriented Websites**

**Material provisto por la docente y compartida a través de Google Classroom**

**Reader a definir**

**PROYECTOS COLABORATIVOS: A DEFINIR**