

PROGRAMA

CICLO LECTIVO 2018

Asignatura: Inglés

Profesor: Cecilia Vázquez

Curso: Beginners

FUNDAMENTACIÓN

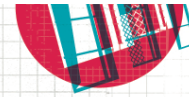
En este nivel se espera que los alumnos puedan iniciarse en el manejo lingüístico y comunicativo del inglés con el fin de responder armónicamente- expresando opiniones, reacciones y sentimientos- a las exigencias de las diferentes situaciones comunicativas, orales y escritas. De esta forma se espera que puedan desarrollar su capacidad para gestionar procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, partiendo de la identificación de la tarea comunicativa a resolver seleccionando estrategias adecuadas para hacerlo. Algunos de los alumnos tienen un primer contacto con la lengua extranjera, así como también hay alumnos con conocimientos previos muy básicos del idioma.

PROPÓSITO DE LA ENSEÑANZA

- Comunicarse en forma oral en situaciones simples y en contextos familiares.
- Comprender y responder a lo escuchado o leído.
- Propiciar el conocimiento de la gramática, el léxico y la ortografía reflexionando sobre las diferencias entre la lengua madre y la lengua extranjera practicando estructuras y vocabulario acorde al nivel.
- Brindar herramientas a los alumnos para iniciarse en los procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos partiendo de la identificación de la tarea comunicativa a resolver seleccionando estrategias adecuadas para hacerlo
- Estimular la reflexión acerca de los diferentes estilos de aprendizaje.
- Lograr el interés por aprender pautas culturales propias de países de habla inglesa

EJES TEMÁTICOS

Se manifiestan cuatro habilidades básicas a desarrollar en la distribución de los contenidos en cada unidad: comprensión auditiva, oralidad, comprensión lectora y producción escrita.



Comprensión auditiva: Se presenta material de audio adaptado al nivel del alumno. También se presentará en ocasiones canciones, diálogos y presentaciones sencillas. La habilidad se desarrolla a través de ejercitación específica.

Oralidad: En forma individual o colectiva se promueve el uso de la lengua para producir diálogos sencillos. Así mismo se estimulará constantemente el uso del idioma en las actividades diarias.

Comprensión de texto: Se busca que los alumnos desarrollen la habilidad de extraer información relevante de un texto sencillo y saber procesarla para responder a las diferentes actividades propuestas.

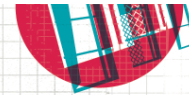
Producción escrita: Basándose en la lectura y análisis de formatos reales, se trabaja para que los alumnos produzcan textos sencillos, en un principio serán oraciones, luego ya producirán párrafos que pueden ser descripciones o e-mails.

COMPETENCIAS GENERALES (habilidades cognitivas)

- Entender instrucciones básicas y seguir una conversación sencilla sobre temas conocidos.
- Analizar los tiempos verbales, estructuras y vocabulario de la lengua extranjera en contexto para que los alumnos puedan internalizarlos y usarlos en forma adecuada.
- Comparar la lengua extranjera y la lengua materna para encontrar diferencias que permitan a los alumnos usar inglés con corrección teniendo en cuenta la situación y el interlocutor.
- Leer, comprender, interpretar textos sencillos.
- Extraer información relevante tanto de textos escritos como de conversaciones sobre temas familiares.
- Mantener una conversación sencilla.
- Responder preguntas simples.
- Escribir emails y descripciones sencillas.

UNIDADES TEMÁTICAS

❖ **UNIDAD 1**



Gramática

Verb to be – Simple Present (affirmative/negative/interrogative)

Personal Pronouns

Possessive adjectives

What is this?/What are they?

Vocabulario

Numbers (1-100)

The alphabet

Countries and nationalities

Competencias

- . Reconocer información específica.
- . Saludar, presentar personas y presentarse manteniendo un breve dialogo.
- . Escribir una descripción sencilla de ellos y de una persona

Criterios de evaluación

La evaluación del alumno se realizará a través de actividades realizadas en clase, trabajo diario y eventos puntuales de evaluación escrita y oral .

Las actividades elegidas para instancias particulares de evaluación consistirán en:

- completar diferentes tipos de actividades con los temas dados.
- reconocer si una premisa es verdadera o falsa acorde a un texto.
- escribir una descripción sencilla guiada.

***BIBLIOGRAFÍA:**

Stepping up- starter by Nick Beare. MACMILLAN

Student's book + Activities

Stepping up magazine

Stepping up Practice Online

Audio CDs

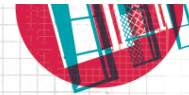
Material extra elegido de diversas fuentes acorde con el nivel.

Material compartido a través de Google Classroom

❖ UNIDAD 2

Gramática

Indefinite article (a/an)



What is it? What are they?-What colour.....?

Demonstrative pronouns: This/these/that/those

What...like?

There is/there are (affirmative/negative/interrogative)

Prepositions of place: in

Plural nouns- (endings: s-sh-x-o-ch/ f-fe/ consonant+y, common irregular plurals: men, women, children, fish, sheep, feet, teeth, mice)

Vocabulario

Colours

Personality adjectives (hard-working, lazy- friendly/ unfriendly-clever-crazy)

Descriptive adjectives (big, small, short, long, old, new, horrible, beautiful, cheap, expensive)

Singular and plural nouns

Personal belongings

School facilities

Parts of the body

Competencias

- Describir en forma oral y escrita sobre el perfil propio y de sus amigos.
- Descripción oral y escrita de la escuela.
- Pedir y dar información
- Pedir y dar permiso

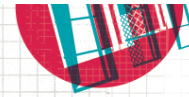
Criterios de evaluación

La evaluación del alumno se realizará a través de actividades realizadas en clase, trabajo diario y eventos puntuales de evaluación escrita y oral .

Las actividades elegidas para instancias particulares de evaluación consistirán en:

- completar diferentes tipos de actividades con los temas abordados (completar, ordenar, -comparar, unir palabras con oraciones, o palabras entre sí, identificar una palabra incorrecta, corregir información incorrecta) .
- completar actividades de comprensión lectora (verdadero/ falso con y sin justificación, múltiple opción, responder preguntas).
- escribir una descripción sencilla guiada.

***BIBLIOGRAFÍA:**



Stepping up- starter by Nick Beare. MACMILLAN

Student's book + Activities

Stepping up magazine

Stepping up Practice Online

Audio CDs

Frankenstein at School. By Gaia Ierace. Easy Reads.- BLACK CAT - Level 4

Material extra elegido de diversas fuentes acorde con el nivel.

Material compartido a través de Google Classroom

❖ UNIDAD 3

Gramática

Have/has got (affirmative/negative/interrogative)

Whose?

Possessive adjectives

Conjunctions: but, and

Adjective order (two big computers, short brown hair).

Prepositions of place: on, in, under, next to, between, behind.

Vocabulario

Family members

Colours

Clothes (skirt, jeans, T-shirt, trousers, trainers, shirt, jacket, shorts, shoes, sweater

Personal belongings

Parts of the body: face, eye, hand, fingers, thumb, nose, mouth, foot, leg, toes, arms, ears, hair.

Competencias

Describir personas y objetos

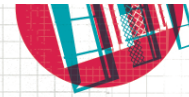
Expresar necesidad

Pedir y prestar pertenencias

Criterios de evaluación

La evaluación del alumno se realizará a través de actividades realizadas en clase, trabajo diario y eventos puntuales de evaluación escrita y oral .

Las actividades elegidas para instancias particulares de evaluación consistirán en:



- completar diferentes tipos de actividades con los temas dados (completar, ordenar, comparar, unir palabras con oraciones, o palabras entre sí, identificar una palabra incorrecta, corregir información incorrecta) .
- completar actividades de comprensión lectora (verdadero/ falso con y sin justificación, múltiple opción, responder preguntas).
- escribir una descripción sencilla guiada.

***BIBLIOGRAFÍA:**

Stepping up- starter by Nick Beare. MACMILLAN

Student's book + Activities

Stepping up magazine

Stepping up Practice Online

Audio CDs

Frankenstein at School. By Gaia Ierace. Easy Reads.- BLACK CAT - Level 4

Material extra elegido de diversas fuentes acorde con el nivel.

Material compartido a través de Google Classroom

❖ **UNIDAD 4**

Gramática

Imperatives (affirmative and negative

Can for ability (affirmative/negative/interrogative)

Yes-no questions

Where is/are...?

Vocabulario

Abilities

Pets and wild animals

be good at/ bad at/

well/very well/ not very well

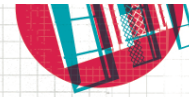
Competencias

Descripción de una persona incluyendo sus habilidades.

Descripción de animales, incluyendo habilidades específicas.

Formular sugerencias y responder a ellas.

Criterios de evaluación



La evaluación del alumno se realizará a través de actividades realizadas en clase, trabajo diario y eventos puntuales de evaluación escrita y oral .

Las actividades elegidas para instancias particulares de evaluación consistirán en:

- completar diferentes tipos de actividades con los temas dados (completar, ordenar, comparar, unir palabras con oraciones, o palabras entre sí, identificar una palabra incorrecta, corregir información incorrecta)
- completar actividades de comprensión lectora (verdadero/ falso con y sin justificación, múltiple opción, responder preguntas).
- escribir una descripción sencilla guiada.

***BIBLIOGRAFÍA:**

Stepping up- starter by Nick Beare. MACMILLAN

Student's book + Activities

Stepping up magazine

Stepping up Practice Online

Audio CDs

Material extra elegido de diversas fuentes acorde con el nivel.

Material compartido a través de Google Classroom

Libro de literatura : William Tell and Other Stories . level: Starter . Dominoes- Oxford

❖ **UNIDAD 5**

Gramática

Simple Present (affirmative / interrogative and negative)

Conjunctions: and /but.

Yes/no questions

Wh- questions

Prepositions of time: in, on at

Vocabulario

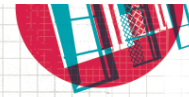
Free time activities

Days of the week

Everyday activities

The time

Sports



Competencias

Describir las actividades diarias.

Expresar sugerencias.

Criterios de evaluación

La evaluación del alumno se realizará a través de actividades realizadas en clase, trabajo diario y eventos puntuales de evaluación escrita y oral .

Las actividades elegidas para instancias particulares de evaluación consistirán en:

-completar diferentes tipos de actividades con los temas dados (completar, ordenar, comparar, unir palabras con oraciones, o palabras entre sí, identificar una palabra incorrecta, corregir información incorrecta) .

-completar actividades de comprensión lectora (verdadero/ falso con y sin justificación, múltiple opción, responder preguntas).

-escribir una descripción sencilla guiada acerca de la rutina diaria .

***BIBLIOGRAFÍA:**

Stepping up- starter by Nick Beare. MACMILLAN

Student's book + Activities

Stepping up magazine

Stepping up Practice Online

Audio CDs

Material extra elegido de diversas fuentes acorde con el nivel.

Material compartido a través de Google Classroom

Libro de literatura : William Tell and Other Stories . level: Starter . Dominoes- Oxford

❖ UNIDAD 6

Gramática

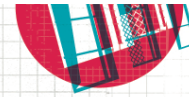
Simple Present (3rd person singular and revision all persons and forms)

Wh – questions

Adverbs of frequency. always, usually, sometimes, never

Like-likes/ don't – doesn't like/ hate-hates + noun/ + verb ing

Why? Because



Vocabulario

Food and drinks

Types of film

Types of music

Competencias

Expresar gusto y disgusto.

Dar razones.

Describir las rutinas de otra persona y la de ellos.

Describir un deporte.

Criterios de evaluación

La evaluación del alumno se realizará a través de actividades realizadas en clase, trabajo diario y eventos puntuales de evaluación escrita y oral .

Las actividades elegidas para instancias particulares de evaluación consistirán en:

- completar diferentes tipos de actividades con los temas dados (completar, ordenar, comparar, unir palabras con oraciones, o palabras entre sí, identificar una palabra incorrecta, corregir información incorrecta) .
- completar actividades de comprensión lectora (verdadero/ falso con y sin justificación, múltiple opción, responder preguntas).
- escribir una descripción sencilla guiada.

***BIBLIOGRAFÍA:**

Stepping up- starter by Nick Beare. MACMILLAN

Student's book + Activities

Stepping up magazine

Stepping up Practice Online

Audio CDs

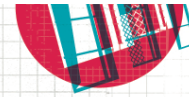
Material extra elegido de diversas fuentes de acuerdo al nivel.

Material compartido a través de Google Classroom

Segundo libro de literatura a definir

REQUISITOS DE APROBACIÓN

La calificación final de cada trimestre se obtiene promediando las siguientes instancias:



Responsabilidad y Participación (R.P.) se considera el compromiso y la dedicación del alumno a la materia: la presentación del material de estudio requerido, la participación y atención en clase, y el cumplimiento de las tareas asignadas en fecha y forma.

Producciones Parciales (P.P.) son las participaciones que permiten evaluar el recorrido del aprendizaje del alumno en el trimestre e incluyen tanto las tareas domiciliarias como la ejercitación oral y escrita en el aula.

Producciones Integrales (P.I.) son las producciones que permiten evaluar los objetivos generales del trimestre incluyen evaluaciones escritas y orales, ya sean parciales o integradoras. Los contenidos y criterios de evaluación de dichas producciones serán enviados a los alumnos con una semana de anticipación. Los recuperatorios por ausencias justificadas se realizarán al final del trimestre en la semana designada por la Secretaria Docente para tal fin.

REQUISITOS DE APROBACIÓN: MESAS DE EXAMEN DICIEMBRE/FEBRERO

Como requisito para rendir examen en diciembre/ febrero deberán presentar la carpeta completa de todo el año con todas las tareas hechas y los trabajos realizados en clase en su totalidad.