

PROGRAMAS **CICLO LECTIVO 2018**

Asignatura: Psicología.

Profesor: Lic. Magalí Zuchowicki

Curso: 4° año.

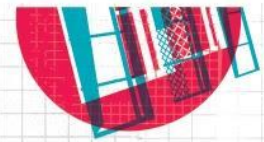
FUNDAMENTACIÓN:

- Descripción del trayecto completo de la asignatura:

La asignatura se presenta como un recorrido a través de los procesos de constitución de subjetividad desde una perspectiva de la complejidad, abarcando las relaciones de construcción, inserción y transformación entre las estructuras individuales y sociales.

- Propósitos de la enseñanza:

- Reflexionar acerca de la incidencia del contexto socio histórico en la constitución subjetiva.
- Desarrollar una posición “desnaturalizadora” de los fenómenos sociales.
- Promover la capacidad analítica de variables múltiples en los fenómenos psíquicos.
- Revisitar conceptos, acontecimientos históricos, vínculos y cuestiones de la vida cotidiana desde un punto de vista psicológico.
- Fomentar el pensamiento crítico de los conceptos teóricos entendiendo los contextos en los que fueron elaborados.
- Generar una clara distinción entre la investigación en ciencias sociales y la investigación en las ciencias exactas.
- Acercarle a los alumnos material bibliográfico de autores reconocidos en el



mundo psi. (Mediatizado por el docente).

- Promover un espacio de producción personal escrita, donde cada alumno pueda elegir desarrollar temáticas de la asignatura, según sus propios intereses.

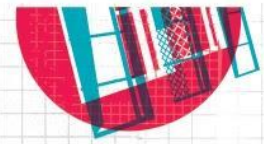
- Ejes:

La asignatura propone un recorrido desde lo más general a lo más particular en la vida social de un individuo, presentándole a los alumnos el paradigma de “la psicología” desde distintas perspectivas y no únicamente desde la conceptualización del aparato psíquico. Se abordarán conceptualizaciones teóricas desde el campo de:

1. La psicología política.
2. La psicología social.
3. La diferentes corrientes psicológicas.
4. La psicología evolutiva.
5. Las patologías del acto.

COMPETENCIAS GENERALES: (habilidades cognitivas)

- Lectura crítica de conceptos teóricos.
- Comprensión de textos y extracción de ideas principales.
- Articulación de teoría con ejemplos prácticos desde la clínica y la vida cotidiana, así como también desde otras ciencias sociales.
- Participación activa en clase relacionando conceptos de manera integral.
- Fundamentación teórica de sus opiniones individuales.
- Trabajo en equipo y debates grupales.
- Desarrollo de una mirada psicológica sobre distintos fenómenos sociales a partir de la herramienta de la observación.
- Detección de fenómenos de la teoría en el cine.
- Elaboración personal de producciones escritas.



UNIDADES TEMÁTICAS

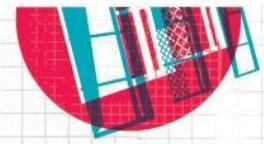
UNIDAD 1: PSICOLOGÍA SOCIAL Y POLÍTICA

- Contenidos (indicar los nodales en negrita):
Los contextos sociales en relación a las realidades subjetivas y viceversa.
Los fenómenos sociales desde una lectura teórica de concepciones psicológicas.
Las representaciones sociales y su incidencia en la subjetivación.
La Psicología entendida como ciencia y los experimentos en Psicología.
- Competencias:
Abordaje la Psicología desde su concepción más general.
Establecimiento de puntos de conexión con el campo social y político.
Detección del antagonismo entre exigencias pulsionales y restricciones impuestas por la cultura.
Distinción de las particularidades de las investigaciones en ciencias sociales.
Reflexión acerca de la ética y la política en las investigaciones en psicología.
- Bibliografía
Freud, S. (1930): "El malestar en la cultura". Bs. As.: Amorrortu editores. Obras completas. Vol. XXI. 1983. Punto III.
Montero, Maritza (1996): "Ética y Política en Psicología. Dimensiones no reconocidas", Athenea Digital - num. 0: 1-10 (abril 2001).
Zimbardo, P (1972): "Psicología del poder y del mal". Departamento de Psicología, Univ.de Stanford.

COLEGIO
AULA XXI

ciencias
arte
comunicación





UNIDAD 2: SEXO, GÉNERO Y SEXUALIDAD

- Contenidos (indicar los nodales en negrita):
Apuntalamientos entre lo social y lo subjetivo: el Sujeto en un contexto social.
Reflexión sobre la constitución subjetiva vinculada a un contexto histórico-cultural.
Repensando lo instituido y lo instituyente.
¿Cuál es la incidencia de lo biológico sobre lo psíquico?
El género ¿es innato?
- Competencias:
Problematización de las nuevas configuraciones sexuales, en relación a las construcciones y deconstrucciones de género en el último tiempo.
Observación de fenómenos de la vida cotidiana en contextos “normales” desde un punto de vista crítico.
- Bibliografía:
Robertazzi, Margarita (2010): "Representaciones sociales e imaginario social". Ficha de Cátedra. Psicología Social 2, UBA.
Fernández, A. M (2012): “El orden sexual moderno y las diversidades sexuales”. Revista Actualidad psicológica.
La Tessa, Peidro (2015): “El género ¿es innato?” Revista Intersecciones Psi N°14, Año 5, Revista Electrónica de la Facultad de Psicología. UBA.
- Criterios de evaluación: (Unidades 1 y 2)
La propuesta de trabajo constará de instancias individuales y grupales. Se acompañará el proceso singular de cada alumno, tomando en consideración su participación en clase, manejo de conceptos teóricos en la articulación



práctica, compromiso con el trabajo de investigación y trabajo en equipo.

PROYECTOS COLABORATIVOS (si los hubiere):

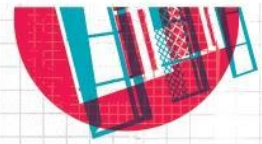
La evaluación de las unidades 1 y 2 se realizará integrando los contenidos de cada una de ellas en un Trabajo Práctico grupal de investigación y articulación teórico práctica.

El mismo constará de:

- a. Una observación, análisis de la misma y articulación teórica con la unidad 1 en grupos.
- b. Una producción escrita individual de articulación teórica con la unidad 2.
- c. Una exposición oral grupal de los trabajos de investigación.

UNIDAD 3: CORRIENTES DE LA PSICOLOGÍA

- Contenidos (indicar los nodales en negrita):
Contexto del surgimiento de la Psicología como Ciencia: el paradigma positivista.
Corrientes de la psicología: Conductismo, Cognitivismo, Gestalt, Estructuralismo, Sistémica, teoría del apego.
- Competencias:
Detección de objeto y método de estudio, referentes y planteos teóricos primordiales de las principales escuelas.
Mirada crítica sobre alcances y limitaciones de cada Escuela.
- Bibliografía:
No hay.
- Criterios de evaluación: (Unidad 3).
La propuesta de trabajo constará de instancias individuales y grupales. Se



acompañará el proceso singular de cada alumno, tomando en consideración su participación en clase, manejo de conceptos teóricos en la articulación práctica, compromiso con el trabajo de investigación y trabajo en equipo.

PROYECTOS COLABORATIVOS (si los hubiere):

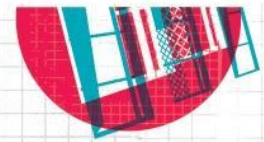
La evaluación de la unidad 3 se realizará mediante un Trabajo Práctico grupal de investigación:

El mismo constará de dos instancias:

- a. Cada grupo deberá investigar acerca de una corriente de la psicología y entregar una ficha de la misma.
- b. Cada grupo deberá planificar y dictar una clase expositiva-explicativa para presentar oralmente al resto de sus compañeros la corriente que les tocó investigar.

UNIDAD 4: SALUD, ENFERMEDAD Y LO “MOSNTRUOSO” DE LO DIFERENTE.

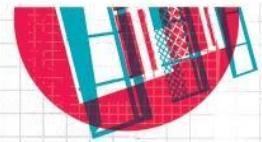
- Contenidos (indicar los nodales en negrita):
Concepto de Salud según la OMS.
Proceso salud-enfermedad.
Reseña sobre la historia de la locura y otras “enfermedades”.
Representaciones sociales del “loco” y de la locura.
Los riesgos de “etiquetar”.
(Relación con el eje temático anual institucional: El bicentenario de la publicación de la novela Frankenstein).
- Competencias:
Mirada crítica sobre los conceptos.
Repensar quién fue diferente en cada momento de la historia y cuál es la



relación entre lo monstruoso, lo diferente y lo enfermo.
Reflexionar acerca de la salud desde una concepción integral.

- Bibliografía: (Complementaria)
Ley Nacional de Salud Mental N° 26657. Publicado en el Boletín Oficial el día 29/05/13.
Definición de la Salud de la OMS, www.who.int/es/
OPS/OMS. (1996). Carta de Ottawa para la Promoción de la Salud. En: OPS. Promoción de la salud: una antología (pp. 367-372). Washington D.C.
OPS. OPS. (1990). Declaración de Caracas. En: González Uzcátegui, R; Levav, I; (Eds). Reestructuración de la atención psiquiátrica: bases conceptuales y guías para su implementación. (pp. 10-11). Washington D.C. OPS.
AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (APA). (2002). Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales **DSM-IV-TR**. Barcelona: Masson.
- Criterios de evaluación: (Unidad 4).
La propuesta de evaluación constará de una instancia de trabajo práctico domiciliario individual. Cada alumno deberá elegir una canción que desde la letra se pueda relacionar con al menos dos conceptos que se hayan trabajado en la unidad y plasmarlo en una producción escrita de una carilla. dichos trabajos serán entregados luego del receso invernal.
Se acompañará el proceso singular de cada alumno, tomando en consideración su participación en clase, manejo de conceptos teóricos en la articulación práctica.

UNIDAD 5: PSICOANÁLISIS.



- Contenidos (indicar los nodales en negrita):
Primera y Segunda Tópica.
Los mecanismos de defensa.
Conceptos de pulsión y deseo.
El trabajo del sueño.
La constitución subjetiva y la construcción de imagen corporal.
- Competencias:
Reflexionar acerca del Psicoanálisis desde sus inicios teóricos, como respuesta frente al padecimiento que quedaba por fuera del paradigma médico.
Comprensión del aparato psíquico y sus características.
- Bibliografía:
Freud, S. (1893): Sobre el mecanismo psíquico de fenómenos histéricos, O.C., III, 31-40, Amorrortu Editores (A.E.), Bs.As., 1976.
Freud, S. (1900): La interpretación de los sueños: Tomo IV: 285-9, 311-5, 325-8. Amorrortu Editores (A.E.), Bs.As.
Freud, S. (1915): Pulsiones y destinos de pulsión, A.E., XIV, 113-19, Amorrortu Editores (A.E.), Bs.As.
Freud, S. (1915): La represión, A.E., XIV, 141-52. Amorrortu Editores (A.E.), Bs.As.
Freud, S. (1915): Lo inconsciente (III. Sentimientos inconscientes), A.E., XIV, 161.
- Criterios de evaluación: (Unidad 5).



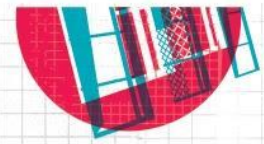
La propuesta de evaluación constará de una instancia de evaluación presencial individual a libro abierto.

Al comenzar el segundo trimestre se le pedirá a cada alumno que, en una fecha preestablecida lleve a la clase una: imagen, noticia, fotografía, logotipo, cartel, foto, etc. que lo haga pensar en algún concepto que se haya trabajado en clase hasta el momento. Los mismos deberán compartir con sus compañeros el material y fundamentar su elección de manera oral. Para dicha ejercitación se destinarán los primeros 10 minutos de las clases.

Para la última clase del trimestre se les pedirá a los alumnos que repasen los contenidos de la unidad y cada uno de ellos recibirá un material traído por otro compañero (los alumnos del B recibirán del A y viceversa), el cual deberán relacionar con un concepto de la unidad y ejemplificar en no más de una carilla.

UNIDAD 6: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA.

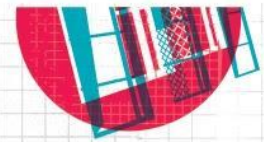
- Contenidos (indicar los nodales en negrita):
 - La niñez como una construcción cultural. Historia de la niñez.**
 - La función del juego en el desarrollo de un niño.**
 - Teorías sexuales infantiles y el complejo de Edipo.**
 - Introducción a la Psicología Genética.**
 - La pubertad.**
 - El estadio del espejo.**
 - La adolescencia y sus duelos.**
 - La juventud y la elección vocacional.**



- Competencias:
Repensar las etapas evolutivas, niñez, adolescencia y juventud, en relación a sus instancias psíquicas, exigencias pulsionales y determinaciones culturales.
- Bibliografía:
Pizzo, M. E. (2011). El niño como objeto de estudio de los distintos modelos teóricos. Ficha Dto de Publicaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
Freud, S. (2000). Tres ensayos de la teoría sexual. Ensayo II: La sexualidad infantil. En Obras completas, Vol VII (pp. 157-162). Buenos Aires, Amorrortu.
Winnicott, D (1942) ¿Por qué juegan los niños?.
Freud, S. (1905). Tres ensayos de teoría sexual: Las metamorfosis de la pubertad. Bs. As.: Amorrortu editores. Obras completas. Vol. VII. (189-193) Buenos Aires, Amorrortu.
Winicot, D (1895): Conceptos contemporáneos sobre el desarrollo adolescente. En Realidad y juego, cap. 11, Buenos Aires: Gedisa.

UNIDAD 7: PATOLOGÍAS DEL ACTO Y CAPITALISMO TARDÍO.

- Contenidos (indicar los nodales en negrita):
El Capitalismo tardío como contexto sociocultural y su incidencia en las subjetividades.
El papel que cumplen los medios de comunicación como reguladores de subjetividades.
Introducción a las Patologías del acto desde una perspectiva psicoanalítica:
Adicciones, Trastornos de alimentación y auto laceraciones.



- **Competencias:**
Repensar las patologías de la época desde la teoría presentada en la materia.
Reflexionar acerca de la incidencia del contexto actual en las patologías del acto.
- **Bibliografía: (Complementaria).**
Cibeira, A. (2012). Los jóvenes ante la incertidumbre de la elección vocacional, en La angustia en la clínica con adolescentes. Barrionuevo, J. (Comp.). Bs. As.: Editorial EUDEBA.
Barrionuevo, J. (2012). Violencia social y transgresión adolescente, en La angustia en la clínica con adolescentes. Bs. As.: Editorial EUDEBA.
Barrionuevo, J. (2011). Adicciones; drogadicción y alcoholismo en la adolescencia. Ficha de Cátedra. Of. de Publicaciones. Facultad de Psicología. UBA.
Belçaguy, M. (2012). Adolescentes que se autolesionan, en La angustia en la clínica con adolescentes. Bs. As.: Editorial EUDEBA
Vega, V. (2011). Anorexia y Bulimia. Nuevas formas de subjetivación. Of. de Publicaciones. Facultad de Psicología. UBA.
- **Criterios de evaluación: (Unidades 6 y 7).**
La propuesta de evaluación constará de una instancia de trabajo práctico domiciliario individual.
La docente presentará un listado de películas de temáticas variadas y cada alumno deberá elegir una que le interesa abordar. A partir de la misma, deberá responder a dos preguntas de articulación teórico práctica, sumado a una reflexión de la materia en su totalidad.
Se acompañará el proceso singular de cada alumno, tomando en



consideración su participación en clase, manejo de conceptos teóricos en la articulación práctica

REQUISITOS DE APROBACIÓN:

- Capacidad de articulación teórico práctica de los conceptos nodales de la materia.
- Compromiso y dedicación en las instancias de elaboración individual y grupal.
- Posibilidad de enriquecimiento a partir de debates grupales.
- Participación activa en clase mediante aportes y preguntas.
- Extracción de ideas principales de los textos y contraste entre los mismos.
- Capacidad analítica de variables múltiples en los fenómenos psíquicos.
- Manejo de herramientas y conceptos de investigación en ciencias sociales.
- Asunción de una posición “desnaturalizadora” de los fenómenos sociales asentada en el pensamiento crítico y el material bibliográfico.