

PROGRAMAS CICLO LECTIVO 2018

Asignatura: Seminario de Monografías

Curso: 5°

Profesoras: Paula Lo Cane

FUNDAMENTACIÓN:

El espacio del seminario parte del siguiente principio: que a investigar se aprende investigando. Los conocimientos necesarios para el desarrollo de una investigación no pueden ser transmitidos del profesor al alumno mediante la simple prescripción de procedimientos; es necesaria también la puesta en práctica de cada una de las etapas propias de un proceso investigativo: concepción, planeamiento, ejecución y comunicación por escrito.

Por tal motivo, y puesto que el seminario pretende erigirse en un espacio para la formación de los estudiantes en las labores de la investigación, su encuadre será eminentemente práctico. Se irán pautando las etapas de un desarrollo investigativo, en los que los estudiantes procurarán ir cumpliendo, guiados por la docente, con distintos objetivos que los conducirán a la realización de un ensayo original sobre un tema a su elección dentro de los seis bloques propuestos a continuación. Los bloques propuestos serán resultado de la articulación de las asignaturas de 4to año Psicología y Filosofía y la asignatura de 5to Historia.

La metodología de trabajo será la del aula-taller siendo la que más se ajusta a los objetivos planteados en el seminario. Con el objeto de favorecer un ritmo activo de producción se realizarán trabajos con acreditación en forma periódica cuyas normas de aprobación serán:

- La entrega en tiempo y forma
- la comprensión de las consignas
- la claridad y precisión en el uso de los conceptos
- la selección coherente de conceptos
- la construcción y reconstrucción argumentativa
- la implementación de todas las normas formales estudiadas
- la exégesis cruzada de textos
- el reconocimiento de fuentes primarias y secundarias
- la lectura de la literatura teórica
- la exposición oral de la estructura de cada monografía
- la realización de mapas conceptuales, informes de lectura y balances sobre el proceso de escritura.

Papel de las tutorías:

Las tutorías ocuparán el rol de fortalecer el taller de escritura. Todos los estudiantes deberán asistir al menos una vez al mes al espacio de tutorías los días miércoles de 14:20hs a 16hs con el objeto de trabajar en forma más personalizada sobre la búsqueda bibliográfica, la realización de informes y fichas, la reposición teórica de elementos necesarios para la realización de cada monografía y todas las dudas que surgen en el proceso. La asistencia a las tutorías es obligatoria y se califica con un 1 (uno) la inasistencia.

COMPETENCIAS (cognitivas, sociales y afectivas):

- Interpretar (razonar, argumentar, deducir, explicar)
- Analizar (comparar, distinguir, resaltar)

- Evaluar (examinar, criticar, estimar)
- Poner a prueba las propias ideas en articulación con la bibliografía leída.
- Cumplir responsablemente con el calendario
- Colaboración en el desarrollo de la clase

Ejes de Filosofía

UNIDAD 2: La ética moderna. Kant y Nietzsche

-La ética en la modernidad. El surgimiento del sujeto como centro de la actividad ontológica, gnoseológica y ética. Nietzsche, crítica a la noción de sujeto, voluntad de poder y creación de los valores. Kant, la autonomía en el imperativo categórico.

BIBLIOGRAFIA:

- Torralba, F, *Los maestros de la sospecha. Marx, Nietzsche, Freud*. Introducción y fragmentos, Ed, Madrid, 2013
- Kant, I, *Fundamentación a la metafísica de las costumbres*, Introducción, Ed, Encuentro, Madrid, 2003
- Carpio, A., *Principios de Filosofía*, Sección II La Filosofía práctica, Ed, Glauco, Buenos Aires, 2005
- Deleuze, G., *Nietzsche*, III La crítica, IV Del resentimiento a la mala conciencia, Anagrama, Buenos Aires, 2003
- Nietzsche, F, *La gaya Ciencia*, Alianza, Buenos Aires, 1989, selección de textos,
- Nietzsche, F, *Así habló Zarathustra*, Ed, Edaf, Madrid, 2005, selección de textos
- Cano, V, *Nietzsche*, Galerna, Buenos Aires, 2015, selección de textos

Unidad 3:

La pregunta por el género en la filosofía. El sentido prescriptivo de los roles de género y la construcción social de los mismos. El cuerpo como frontera entre el sexo y el género. Los devenires de la diversidad sexual y la política en el s. xxi. Dispositivo de la sexualidad. Sexualidad, poder y privilegios.

BIBLIOGRAFÍA:

- Marques, V, *No es natural. Se fabrican hombrecitos y mujercitas*. Anagrama, Barcelona, 1982
- Luongo, M, *Cambio de Piel*, Santiago de Chile, La Morada, 2003. Selección docente.
- Maffía, D, *Sexualidades migrantes*, Feminaria, 2005
- Mauro Cabral, *Entrevista a un intersex*, Clarin, domingo 27 de abril, 2004
- De Gatica, A y García, A, *Jóvenes y sexualidad. Una mirada sociocultural*. Programa Nacional de salud sexual y procreación responsable, Ministerio de Salud de la nación, 2008. Selección docente.
- Gilmore, H., *Hacerse hombre, concepciones culturales de la masculinidad*, cap 1, Paidós, Madrid, 1994
- Lopez Gil, M., *Zonas Filosóficas. Un libro de fragmentos*. Cap: La mujer; ¿qué mujer?, Biblos, Buenos Aires, 2000

Ejes de Historia

Unidad 2:

La Segunda Guerra Mundial: catástrofe humanitaria, guerra total y guerra civil.
Los genocidios y el holocausto.

BIBLIOGRAFÍA:

- Carpetas Docentes de Historia. “La segunda guerra mundial y el holocausto”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-UNLP, sitio virtual. En: Disponible en: <http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/carpeta-2/la-segunda-guerra-mundial-y-el-holocausto/>
- “El Holocausto: un sitio para estudiantes.” En: The United States Holocaust Memorial Museum, sitio virtual. Disponible en: <https://www.ushmm.org/outreach/es/a2z.php>
- Claudín, F. (1970) *La crisis del movimiento comunista*. Madrid: Ruedo Ibérico (selección).
- Hobsbawm, E. (2001). *Historia del Siglo XX. La era de los extremos (1914-1991)*. Bs. As: Crítica (selección)
- Mandel, E. (2015). *El significado de la Segunda Guerra Mundial*. Bs. As.: Ediciones IPS
- Traverso, E. (2004). La singularidad de Auschwitz. Un debate sobre el uso público de la historia. *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas*, 11(31), 7-22.
- Traverso, E. (2012). *La historia como campo de batalla: interpretar las violencias del siglo XX*. Bs As: FCE (selección)
- Traverso, E. (2009). *A Sangre y Fuego. De la guerra civil europea 1914-1945*. Bs.As.:Prometeo (selección)

Unidad 3: LA EXPERIENCIA PERONISTA EN EL CONTEXTO DE LA GUERRA FRÍA

El movimiento obrero y los orígenes del peronismo
El “populismo” en América Latina

BIBLIOGRAFÍA:

- Del Campo, H. (2005). *Sindicalismo y peronismo: Los comienzos de un vínculo perdurable*. Bs.As: Siglo Veintiuno Argentina (selección)
- Germani, G. (1973). “El surgimiento del peronismo: el rol de los obreros y de los migrantes internos”. *Desarrollo Económico*, 13(51), 435-488.
- Giuliani, A. (2008). “Conformación y límites de la alianza peronista (1943-1955)”. En: *Historia Contemporánea Argentina. Pasados y presentes de la política, la economía y el conflicto social*. Bs As: Dialektik Historia y Sociedad
- James, D. (1999). *Resistencia e integración*. Bs. As: Sudamericana (Selección)
- Murmis, M., & Portantiero, J. C. (1987). *Estudios sobre los orígenes del peronismo: Crecimiento industrial y alianza de clases en la Argentina (1930-1940)*. Bs.As: Siglo Veintiuno Argentina (selección)
- Peña, M. (1986). *Peronismo: selección de documentos para la historia* (Vol. 7). El Lorraine (selección)
- Rock, D. (1999). “6. De la oligarquía al populismo (1930-1946)”; “7. El apogeo de Perón (1946-1955)”. En: *Argentina 1516-1987: Desde la colonización española hasta Alfonsín* Bs. As: Alianza.
- Torre, J. C. (1989). “Interpretando (una vez más) los orígenes del peronismo”. *Desarrollo económico*, 525-548.
- Torre, J. C. (2014). “Introducción”. En: *Los años peronistas (1943-1955)*: Nueva Historia Argentina (Vol. 8). Bs. As: Sudamericana.

Ejes de Psicología

Eje 1: PSICOANÁLISIS: Objeto de estudio y método de estudio, referentes y planteos teóricos primordiales. Represión y mecanismos de defensa. Primera y Segunda tópica. Conceptos de Deseo, Pulsión, Sexualidad Humana, Género. Complejo de Edipo. Constitución subjetiva. Construcción de imagen corporal.

BIBLIOGRAFÍA:

- Topf, José; Rojo, Heberto: *Lo inconsciente*. Eudeba, Buenos Aires, 2000.
- Bur, Ricardo: *Psicología para principiantes*. Era Naciente, Buenos Aires, 2003.
- Freud, Sigmund: Estudios sobre la Histeria. Amorrortu tomo III, Buenos Aires, 1990.
- Freud, Sigmund: Nuevas puntualizaciones sobre las Neuropsicosis de Defensa. Amorrortu tomo XX, Buenos Aires, 1994.
- Laplanche, Jean; Pontalis, Jean-Bertrand: *Diccionario de Psicoanálisis*. Paidós, Buenos Aires, 2009.

Eje 2: CONCEPCIONES SOBRE SALUD, SALUD MENTAL Y LOCURA

Concepto de Salud según la OMS.

Características de la Salud Pública. Proceso salud-enfermedad. Concepto de Resiliencia. Concepciones sobre Salud Mental. Reseña sobre la historia de la locura. Representaciones sociales del "loco" y de la locura. Proceso de Desmanicomialización.

BIBLIOGRAFÍA:

- Basaglia, Franco: *La condena de ser loco y pobre. Alternativas al manicomio*. Topía, Buenos Aires, 2008.
- CELS, MDRI: *Vidas arrasadas. La segregación de las personas en los asilos psiquiátricos argentinos*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2008.
- Foucault, Michel: *Historia de la locura en la época clásica*. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1967.
- Ley Nacional de Salud Mental Nº 26.657

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:

Que los estudiantes puedan:

1. Incorporar los instrumentos para la realización de trabajos académicos .
2. Comprender las características básicas de las metodologías de las ciencias sociales
3. Distinguir entre fuentes primarias y secundarias.
4. Aprender a realizar una reseña sobre textos de ciencias sociales y filosofía
5. Aprender a hacer fichas bibliográficas
6. Incorporar las normas formales de escritura académica; citado, búsqueda de bibliografía, correcta cita de la bibliografía.
7. Realizar exposiciones orales con la estructura de sus trabajos.

EJES:

1. Concepto de Investigación en ciencias sociales.
2. Metodologías en ciencias sociales.
3. Supuestos ontológicos, epistemológicos, axiológicos, retóricos y metodológicos de las investigaciones en ciencias sociales.

UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDAD 1: Concepción y planeamiento de una investigación en ciencias sociales.

Definición del objeto de estudio: recortes temáticos y temporales. Elección de la metodología acorde y evaluación de la disponibilidad material para llevarla adelante. Relevamiento preliminar de fuentes para la elaboración de la investigación. Desarrollo de hipótesis preliminares y objetivos. Organización de los plazos para el desarrollo de la investigación.

CONTENIDOS NODALES:

Todos los contenidos son nodales.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ibañez, C., Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales. Fases, fuentes y selección de técnicas, Revista EAN, Mexico, DF, 2008; https://drive.google.com/a/colegioaula21.edu.ar/file/d/0B_MvC1f5d-WeGk0dmNjYkVjSkVmUmQzMXFGQUk3bFFoQnBB/view?usp=sharing
- Bourdieu, P, Los intelectuales de hoy, entrevista realizada P. Eribon, mayo 1980: https://docs.google.com/a/colegioaula21.edu.ar/document/d/1vuFZ-BN-ascbYUdK9L_NgMiTREWXhO_BkvDGPP6rMuv/edit?usp=sharing
- Normas APA de citado, selección hecha para el seminario: <https://docs.google.com/a/colegioaula21.edu.ar/document/d/1ruLp38FHZdYY8IlmalL7x-ujRhdlbmDHG4x91DVYwAg/edit?usp=sharing>
- Bourdieu, P., Pequeño Bourdieu ilustrado, selección para el seminario: <https://docs.google.com/document/d/1x78CIntdb9IbUxY-pVNVcDIZLePQG0lw4QeCtXs84ro/edit>
- Natale, L, (coordinadora), En carrera, lectura y escritura de textos académicos y profesionales, Colección Textos básicos, UNGS, 2013, selección docente: <https://docs.google.com/document/d/1dX3W1nKDZcxHoxwGTHSHuwiMOdtTtzuOxnaci-XH2WM/edit>
- Conectores lingüísticos: https://drive.google.com/a/colegioaula21.edu.ar/file/d/0B_SDcEXoHzmR3VkcWsxwWIKR2s/view?usp=sharing
- Criterios para evaluar la información en la web: https://drive.google.com/a/colegioaula21.edu.ar/file/d/0B_SDcEXoHzmMHBmZ2h5amdNbDA/view?usp=sharing
- Cómo se hace un paper: https://drive.google.com/a/colegioaula21.edu.ar/file/d/0B_SDcEXoHzmdHpzeUhpZGNhRkU/view?usp=sharing
- Eco, U., ¿Cómo hacer una tesis?, Gedisa, Barcelona, 1998, selección de capítulos.

EVALUACIÓN:

En la medida en que el seminario constituye un espacio elaborado especialmente para que los alumnos puedan desarrollar una capacidad autónoma para el desarrollo de investigaciones, la

evaluación se centrará en el seguimiento de las consignas y las pautas establecidas por el profesor para el desarrollo de las investigaciones que cada alumno desee realizar. En el cumplimiento de las consignas, los alumnos deberán demostrar la comprensión y el análisis crítico de los temas teóricos presentados en clase.

Los trabajos de la primera unidad constan de: ejercicios de escritura en clase, escritura de informes de lectura, ensayos de búsqueda bibliográfica, análisis de trabajos académicos, elección y justificación del eje, construcción de la hipótesis de trabajo.

UNIDAD 2: Ejecución y comunicación por escrito de una investigación en ciencias sociales.

Elección de un título tentativo. Puesta en marcha del proceso de investigación. Las diferentes metodologías dados el objeto y las hipótesis propuestas. La reevaluación de objetivos, metodologías y plazos. La reformulación y la eliminación de hipótesis. Los criterios comunicativos: aspectos formales y de contenido del texto escrito. Elección del título definitivo.

CONTENIDOS NODALES:

Todos los contenidos son nodales.

BIBLIOGRAFÍA:

Parte de la bibliografía del 1er trimestre es transversal a todo el seminario. En el caso del 2do trimestre se suma la bibliografía específica de cada eje seleccionado.

EVALUACIÓN:

En la medida en que el seminario constituye un espacio elaborado especialmente para que los alumnos puedan desarrollar una capacidad autónoma para el desarrollo de investigaciones, la evaluación se centrará en el seguimiento de las consignas y las pautas establecidas por la profesora para el desarrollo de las investigaciones, en el caso de esta unidad del avance y culminación de la investigación que cada alumna/o eligió realizar. En el cumplimiento de las consignas, los alumnos/as deberán demostrar la comprensión y el análisis crítico de los temas teóricos presentados en clase.

Los trabajos de la segunda unidad constan de: ejercicios de escritura en clase, escritura de informes de lectura, ensayos de búsqueda bibliográfica, organización de la estructura de la monografía, selección de fuentes, ejercicios de aplicación de las normas de escritura, exposición oral sobre la estructura de su tema de investigación, elaboración de la monografía, elaboración de la introducción, elaboración de un paper final.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y TRABAJO AÚLICO

Sobre los materiales de estudio:

- El material de estudio debe estar en el aula al comienzo de la clase. Cuando el/la estudiantes acumule tres clases sin concurrir con los materiales se le pone un 1 (uno) en RP.

Sobre la Responsabilidad y Participación:

- La nota de Responsabilidad y Participación tendrá en cuenta la atención y participación oral y/o escrita en las tareas y consignas, la escucha del Otro y su trabajo, el respeto entre compañeros y al docente y el sostenimiento de un compromiso activo con la materia.
- La nota podrá variar a lo largo del trimestre atento al respecto y cumplimiento de lo antes señalado y tendrá un carácter definitivo hacia el final del mismo.

Sobre el plagio:

- Se considerará plagio a la utilización de un trabajo de otra persona para hacerlo pasar como propio y la copia total o parcial de oraciones, párrafos o gráficos sin citar autor/a ni procedencia. Las citas textuales de libros, revistas, periódicos o páginas de Internet deben figurar entre comillas. La cita en un texto debe tener una función de apoyatura, ilustración, polemización, etc. Pero en ningún caso reemplaza la elaboración del estudiante.
- Los trabajos que incurran en plagio por omisión o intencionalmente. Recibirán un 1 (uno) sin posibilidad de reentrega. El plagio constituye una falta grave.

Sobre las calificaciones:

- Cada trimestre contará con al menos tres calificaciones. Debe haber al menos una nota correspondiente a una producción integral (evaluación escrita, evaluación domiciliaria, trabajo integrador) y una de responsabilidad y participación.
- Las mismas serán volcadas en el Xhendra.
- Habrá una nota de medio termino volcada en el Xhendra.

Sobre la entrega de Trabajos:

- Los Trabajos Prácticos y/o Evaluaciones domiciliarias deberán ser entregadas por duplicado: vía classroom e impresa. En caso de ausencia injustificada es deber del estudiante la entrega en fecha vía classroom e impresa en la siguiente clase. En caso de ausencia justificada es deber del estudiante la entrega vía classroom e impresa en la siguiente clase
- Si el/la estudiante no entrega un trabajo en tiempo y forma tiene una oportunidad más para hacerlo en la clase inmediatamente siguiente pero solo aspirando al 7 como nota máxima. Si en esta segunda oportunidad no lo hace automáticamente recibe un 1 (uno) como nota sin posibilidad de entregar esa actividad.